

Le chariot de supermarché, objet pour le moins banal du quotidien, est central dans la mise en scène. Il va et vient de la grotte à la cage.

Pas à pas, une danse à taton est née mettant en valeur la fragilité du geste, l'humilité des corps, l'animalité de l'humain.

Sous une lumière blanche, la démesure des ombres et la réalités des corps rivalisent dans une ambiance post-impressionniste inquiétante. Une lutte insensé s'installe dans une frénétique lenteur.

La musique issue des prises de son du chariot, est interprétée en temps réel laissant par à l'improvisation et l'imprévu.

Inspiré de la danse brute, du cirque absurde, du théâtre d'image, du butoh, de la musique concrète, nous avons pris le partis du dénuement et de l'émotion brute à la frontière de la performance.

Ce spectacle est un oeil jeté sur le monde. Il remet en question nos luttes et nos désillusions.

Caddies de sinope présente

La Fin De La Gloire du Monde



Un spectacle nocturne d'une heure
pour 100 à 300 personnes.
2 humains + un caddie + un musicien
AVERTISSEMENT NUDITE

Les caddies avancent et les hommes dérailent



Distribution

Jean Alexandre Ducq: comédien,
danseur, fakir, circassien, et bien
d'autres choses encore, a joué pendant
10 ans avec la Cie Makadam Kanibal.

Capucine Desoomer: Danseuse-
comédienne, artiste plasticienne,
femme araignée, crée autour du textile
des installations et performances

Romain Dimarcq: Musicien, preneur
de sons, auteur, compositeur
électroacoustique, interprète et
bien sûr joueur de caddie.

Chariot de Supermarché : Voltigeur,
danseur, a choisi de quitter la grande
distribution en 2017 où il facilitait le
transport des marchandises
depuis de nombreuses années.

Soutiens:

Coproduction: ARTO / Saison et Festival de Rue de Ramonville
Soutien au projet artistique L'Abattoir / Centre National des Arts de
la Rue et de l'Espace Public - Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur Saône
Soutien à la création du Pied en coulisses, Lamorteau, Belgique
Ce projet bénéficie du soutien de la Région Haut de France
Soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires
culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide au projet

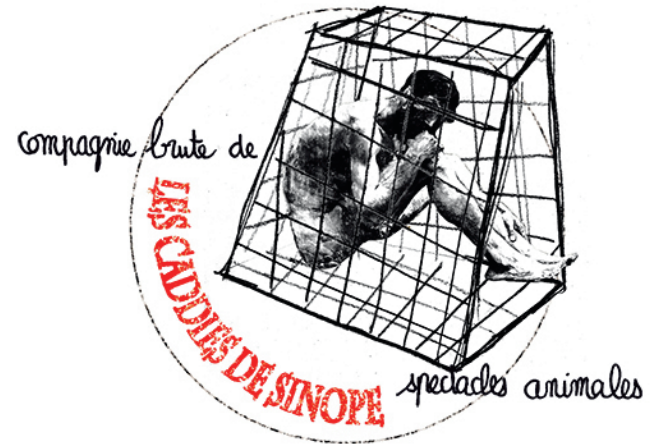
Remerciements:

Animakt, Métallu à Chahuter, au Théâtre Massenet, à
l'a.l.t.e.r.n.a.t.e.ur, le squatt autonome des 18 ponts, le Cirque du
Bout du Monde, l' Elabo, le squatt du prieuré.

Crédits photo:

couverture: Akim Mokrani
photo couleur: Myriam Plainemaison
photo Aurillac: Patrice Bouvier





Contact:

Diffusion: Viktor French / Benjamin Hubin

Tel: 0033 6 07251648

Mail: caddiesdesinope@vivaldi.net

Site: www.caddiesdesinope.over-blog.com

Artistique:

Alexandre: 0634167332

Capucine: 0652058218